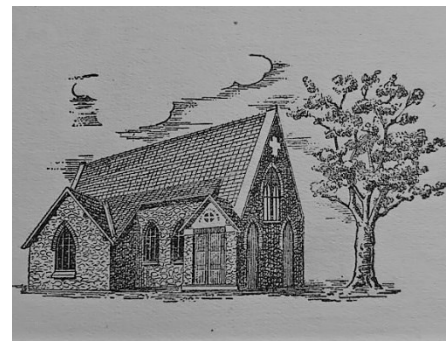




ENSEMBLE

Bulletin de la paroisse de l'Eglise Protestante Unie de Pantin/Le Pré Saint Gervais **Octobre, Novembre et Décembre 2025**

Editorial

Avec la rentrée, une nouvelle année professionnelle commence. C'est un temps où on peut lancer des projets et se lancer dans de nouvelles activités (et pourquoi pas ? mettre à disposition de notre église une partie de son temps et de ses compétences...). C'est aussi le temps des changements professionnels et des nouveaux défis. A cette occasion, je souhaite, au nom de tout le Conseil Presbytéral et de toute la paroisse, remercier chaleureusement Jean et Nicolas, qui ont assuré avec énergie la trésorerie et la vice-présidence du Conseil Presbytéral pendant plusieurs années et qui ont quitté Pantin et notre église à l'occasion de mutations professionnelles. Nos pensées les plus chaleureuses les accompagnent.

En 2025-2026, avec un Conseil Presbytéral en partie renouvelé, nous **continuerons à bâtir, entretenir et développer notre communauté de foi, selon l'enseignement de Jésus-Christ.**

Alors que 2025 voit encore la guerre, la souffrance et l'injustice frapper les hommes et les femmes dans notre monde, **la fraternité sera au cœur de notre action** en tant que chrétiens. Au niveau local, nous continuerons de mettre en œuvre notre Projet de Vie (autour des axes Jeunesse, Musique et Communication/Ouverture) à travers des actions et des initiatives pour tous les paroissiens.

Si vous aussi, vous souhaitez vous engager pour faire grandir notre paroisse, n'hésitez pas à vous rapprocher d'un membre du Conseil Presbytéral ! Toute bonne volonté est la bienvenue !

Bonne rentrée et bonne fraternité !

Antoine

Echos du Conseil Presbytéral

Le Conseil Presbytéral (CP) s'est réuni à plusieurs reprises avant l'été pour préparer la période estivale et la rentrée, et en septembre pour organiser les premiers événements de l'année (culte participatif de rentrée, Journées du Patrimoine..).

Outre les sujets de discussion récurrents (points sur les finances, sur l'organisation de repas partagés et l'accueil), le CP a travaillé sur le thème de réflexion du prochain Synode national « l'Eglise Universelle ». Ce travail collectif a été accompli en remplissant un questionnaire très complet (et long) sur les dimensions spirituelles et concrètes de l'Eglise Universelle telles que nous la connaissons, la ressentons et la vivons dans notre réalité locale, à Pantin.

Mais qu'est-ce que l'**Eglise Universelle** ? Pour reprendre les termes des délégués synodaux de notre région, *'ce sujet a de nombreuses ramifications.*



Il touche à la fois à l'accueil que nous faisons localement de la diversité, comme aux relations que nous entretenons avec les autres Eglises, en France et dans d'autres pays. Il concerne également les liens avec les services, les communautés et les

organismes internationaux dont nous sommes membres'.

Si notre communauté a encore du chemin à parcourir sur le renforcement des liens avec les services, les autres communautés (notamment protestantes), notre église locale a toutefois la chance de faire **de la diversité de ses membres, de leurs convictions et de leurs pratiques de la foi une richesse**, et non un obstacle ou un problème. Chérissons cette richesse et mettons-la en valeur pour la partager au-delà de notre communauté, auprès de nos proches et de nos frères et sœurs en Christ.

Un culte de rentrée pour rendre grâce et faire corps en Christ

Quelle joie de nous retrouver après l'été pour ce culte de rentrée ! Nous étions une trentaine à nous rassembler, portés par la prière et la louange, pour rendre grâce à Dieu pour sa fidélité dans nos vies.

 Dans un premier temps, les Écritures nous ont conduits à la reconnaissance : chacun a pu s'arrêter, réfléchir, puis partager en petits groupes ***pour quelles intentions je veux remercier le Seigneur aujourd'hui.*** Ces paroles ont nourri notre prière commune et tissé entre nous des liens de gratitude.

 Puis la lecture et méditation sur **1 Corinthiens 12** a rappelé que l'Église est un corps vivant : plusieurs membres, différents mais inséparables, appelés à marcher ensemble à la suite du Christ. Par un temps de réflexion et d'échange, chacun-e a pu exprimer ses dons, ses talents et ses attentes pour la vie de notre paroisse : autant de forces à mettre au service de tous.

 Un troisième temps a conduit à une réflexion concrète : **comment, dans nos agendas chargés, offrir un peu de notre temps pour le Seigneur et pour la communauté ?** Car sans l'engagement de chacun, le corps ne peut pas avancer.

 Le culte de rentrée nous appelle donc à l'action : chacun, chacune a une place, chacun, chacune peut servir et est indispensable. Que ce soit par la **musique**  (chants /accompagnement musical du culte), l'**accueil et la communication** (articles à rédiger, Instagram, site web)  , les **repas fraternels**  (préparations, aide à la coordination), le **bricolage et le jardinage**  , ou d'autres services encore... toutes ces contributions construisent l'Église vivante du Christ.

 Des affiches dans la salle des communautés rappellent ces différents domaines d'investissement, et le formulaire reste à disposition pour celles et ceux qui n'ont pas pu être présents lors du culte de rentrée.

Avançons ensemble : seul, nul ne peut marcher ; mais ensemble, nous formons un corps vivant, porté par l'Esprit, appelé à la joie et au service.

🌿 Culte du 21 septembre : un temps de joie et de fraternité

Nous étions une quarantaine réunie pour un culte marqué par la joie et une belle richesse musicale, ainsi que pour dire au revoir à notre frère Nicolas. Outre l'orgue et la flûte, nous avons eu la joie d'accueillir des amis de Nicolas venus spécialement, qui ont accompagné le culte au piano et prêté leur voix notamment pour des chants nouveaux et rythmés : une diversité qui a porté notre prière et renouvelé notre louange. Deux moments de « circle song » ont également permis à l'assemblée entière de chanter et prier ensemble dans une communion profonde. La prédication nous a rappelé que nos seules sécurités se trouvent dans le Christ, qui nous appelle à avancer avec confiance et dans la joie.



Ce culte fut l'occasion de remercier notre frère Nicolas pour son engagement fidèle pendant de nombreuses années, en particulier comme vice-président de la

paroisse, pour son investissement précieux. Nous le confions à la bienveillance du Seigneur pour la suite de son chemin !

Après le culte, nous avons partagé un repas fraternel préparé avec abondance, dans la continuité du généreux petit-déjeuner offert par Nicolas le matin même. Ce fut un temps festif et chaleureux, marqué par l'amitié et la reconnaissance. Nous avons pu lui remettre un cadeau collectif et de nombreux petits mots, signes de l'affection et de la gratitude de toute la communauté.



Un beau dimanche de prière, de musique et de partage, qui nous encourage à avancer ensemble dans la confiance au Seigneur. 🌱 ✨
Aurelia

CHRONIQUES CINEMA, par Nathalie-Mariam



NINO, 2025 – Réal Pauline Loquès – avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels, Jeanne Balibar.

Nino a 29 ans, la vie devant lui, il est fatigué (normal c'est un fêtarde), toutefois il va faire un bilan de santé, et là, paf, diagnostic Il doit commencer une chimio dans trois jours. On est Vendredi, il va falloir digérer tout cela. Et bien il va vivre son week-end presque comme si de rien n'était, entre l'annonce à la mère et la fête entre potes et on verra Lundi Et Lundi, surprise ... Un film qui, enfin, ne présente pas le côté pathos de la maladie. Oui elle est là, mais c'est pas elle qui va nous envahir....

LA PETITE DERNIERE, 2025 – Palme d'Or Queer Cannes 2025 Réal Hafsia Herzi, avec Nadia Mili (Palme meilleur actrice Cannes 2025), Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed et Mouna Soualem.

Elle s'appelle Fatima. Elle est la mazziya, la petite dernière. Celle à laquelle on est pas préparé. Elle est musulmane, elle est une menteuse, une pêcheuse. Adolescente elle était une élève instable, adulte elle est « inadaptée ». Elle écrit des histoires pour éviter de vivre la sienne. L'amour, c'est tabou à la maison, la sexualité aussi. Lorsque Nina a débarqué dans sa vie, elle ne savait plus du tout ce dont elle a besoin et ce qui lui manquait. Elle est amoureuse.

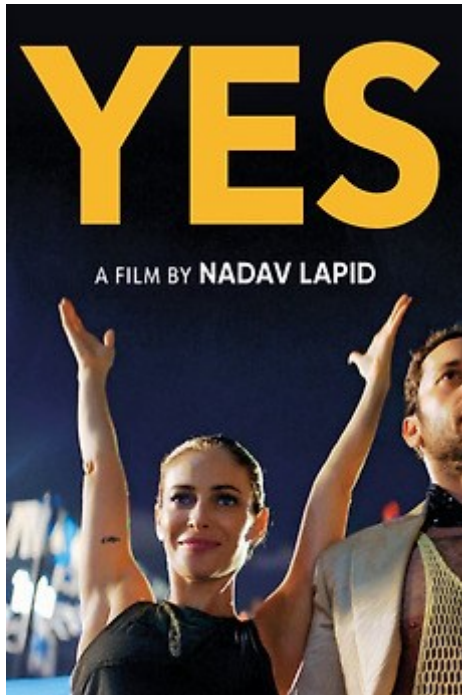
Hafsia Herzi, dont on connaît la profondeur de jeu dans des films marquants (la graine et le mulot et le Ravissement), est une réalisatrice sensible qui sait tirer le jus du roman de Fatima DIAAS.



CHRONIQUE DES ANNEES DE BRAISE, 1975 – réal. Mohamed LAKHDAR-HAMINA,

Le 24 mai dernier, le Festival de Cannes projetait la Palme d'Or 1975, Chronique des années de braise, unique film africain couronné jusqu'à maintenant sur la Croisette, dans une version restaurée. Son réalisateur, Mohammed Lakhdar-Hamina est mort la veille, à 95 ans, à Alger. Cette fresque épique, relatant 15 ans d'histoire de l'Algérie colonisée, de 1939 à 1954, aux prémices de la guerre d'indépendance, n'a rien perdu de sa puissance, ni de son intérêt historique. Si le film peut paraître confus, par endroits, à certains, il est surtout elliptique, alternant l'intime, avec la vie d'un homme chassé de ses terres par la sécheresse, rescapé d'une

épidémie de typhus et de la seconde guerre mondiale, avec le collectif, ce peuple algérien sous le joug, subissant humiliations et répressions, avant de se résoudre à employer les mêmes méthodes que l'occupant : celles de la force. Avec son lyrisme mesuré et sa mise en scène qui magnifie les paysages du désert et le grouillement des foules, le film impose un style impressionnant de maîtrise, sur un sujet encore bien vif, en France, au moment de sa réalisation. Sa reprise en salles en août, est une excellente nouvelle pour la conquête d'un nouveau public qui ne doit pas s'effrayer de la longueur, près de 3 heures, de cette œuvre essentielle.



YES, 2025 – réal. Nadav LAPID avec Ariel Bronz, Efrat Dor

Israël au lendemain du 7 octobre. Y., musicien de jazz précaire, et sa femme Jasmine, danseuse, donnent leur art, leur âme et leur corps aux plus offrants, apportent plaisir et consolation à leur pays qui saigne. Bientôt, Y. se voit confier une mission de la plus haute importance : mettre en musique un nouvel hymne national.

C'est un film sur la soumission et la résignation considérées comme le bonheur. On suit le parcours d'un couple d'artistes israélien qui ont choisi de se mettre au service du pouvoir et de l'oligarchie de leur pays pour notamment composer un hymne national à la gloire d'Israël. Le film décrit très bien la lente déchéance de ce couple et de cet homme. Ce film qui est la satire d'un pays malade de la vengeance, nous fait réfléchir sur l'aspect psychologique actuel d'une partie de la population de ce pays.

Prière, par Olive

Père céleste,

Je viens auprès de toi avec un cœur plein de gratitude et de reconnaissance.
Merci pour le souffle de vie et ta présence constante dans ma vie et dans celle de mes frères et sœurs en Christ et de tous tes enfants du monde entier.
Tu es fidèle et miséricordieux et je te rends grâce.

Je te confie mon Eglise à Pantin.

Merci Père pour tout ce que tu permits d'entreprendre par l'entremise de ma pasteure Aurélia dans l'église. Donne à chacun de nous la volonté de mettre les dons que tu as généreusement donnés à chacun de nous au service de notre paroisse.

Nous voulons tous voir notre église grandir davantage et nous avons besoin du soutien des uns et des autres pour y parvenir.

Aide-nous, tendre Père.

Merci de nous aider à vivre l'unité dans la diversité en nous aimant et en nous entraînant les uns les autres.

Je prie pour tous ceux qui sont malades.

Tu es Seigneur, notre médecin par excellence. Guéris ceux qui sont malades et fortifie leur famille.

Console les familles endeuillées, Père céleste.

Je te confie spécialement les jeunes de mon église.

Merci Père de les utiliser davantage pour tes œuvres.

Touche leur cœur pour qu'ils soient plus disposés à te suivre et à te servir, et à apprendre à te connaître davantage.

Mets en eux le désir de lire et méditer ta Parole.

De te prier et d'apprendre à se confier et compter sur toi.

Nous avons besoin Seigneur d'apprendre à nous pardonner davantage et à avancer dans la vie comme tu nous as enseigné.

Que toute la gloire te revienne au siècle des siècles.

Amen

Agenda d'octobre à décembre

Cultes : tous les dimanches à 10h30, avec Sainte Cène les 5 et 26 octobre, 2 et 16 novembre, 7 et 21 décembre.

Fête de Noël : le 14 décembre (sous réserve de modification).

Formation

Groupe de jeunes : les dimanches 12 octobre, 16 novembre, 7 décembre après le culte et un temps de repas convivial

Permanence pastorale et accueil au temple

Tous les mercredis de 16h30 à 18h30 (sauf exception : 22/10 et 31/12 en particulier) ou sur rendez-vous. Visites à domicile sur demande, possibilité de culte de maison.

Partage biblique du jeudi, en toute convivialité

Tous les 1^{er} et 3^e jeudi du mois (sauf exception)

En octobre : Le **2** et le **16 octobre**

En novembre : Le **6** et **20 novembre**

En décembre : Le **4** et **18 décembre**

- 18h : apéritif convivial, échanges
- 18h30-19h30 : partage biblique, précédé d'un court moment de prière et cantiques
- 19h30-20h30 : pour celles et ceux qui le souhaitent, repas partagé les 9/01, 6/02 et 06/03.

Groupe de prière du mercredi

Tous les mercredis (sauf exception : 22/10 et 31/12 en particulier)

18h30-19h30 : échanges et partage, prière, temps d'intercession, louange et cantiques

Pour recevoir les informations paroissiales par mail : n'hésitez pas à en faire la demande à paroisse.pantin@gmail.com



Dans nos agendas

Eglise Protestante Unie de Pantin

56 rue Jules Auffret 93500 Pantin

Paroisse.pantin@gmail.com

www.egliseprotestanteunie-pantin.org



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communion luthérienne et réformée