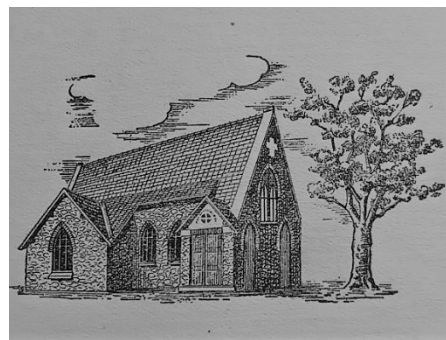




ENSEMBLE

Bulletin de la paroisse de l'Eglise Protestante Unie de Pantin/Le Pré Saint Gervais Janvier, Février et Mars 2026

Editorial

Que souhaiter en cette nouvelle année ?

Bien-sûr, la paix, la joie et même le bonheur ! En somme, ce que la plupart d'entre nous recherchent dans la vie quotidienne. Seulement, cherchons-nous toujours au bon endroit ?

Pour que ces vœux de joie, de paix et de bonheur ne résonnent pas comme des mots creux, mais deviennent de vraies réalités, mettons-nous, plus que jamais en cette année 2026, à l'écoute de Dieu, afin qu'il nous offre sa sagesse.

Car le monde est rempli et bercé d'illusions, de fausses promesses, aussi nombreuses que les informations trompeuses relayées çà et là sur les réseaux sociaux. Pour nous laisser guider par l'Esprit Saint, que le Seigneur renouvelle pour chacune, chacun d'entre nous ces deux dons précieux : l'ouverture et le discernement.

Ouverture pour accueillir d'autres manières de penser, de faire.

Ouverture pour accueillir l'autre dans sa pleine différence.

Ouverture pour se laisser renouveler en étant à l'écoute.

A l'écoute d'une Parole vivante qui déplace et dépasse notre horizon.

Et tout simplement...

Ouverture pour accueillir le jour qui vient, sans vouloir tout contrôler.

Pour saisir chaque jour comme un cadeau pour avancer, comme une occasion de découverte.

Pour oser s'émerveiller encore du jour qui se lève, de la beauté de la lumière, malgré l'écho des guerres.

Ouverture oui, mais aussi discernement.

Pour percevoir et distinguer le vrai du faux.

Pour s'orienter dans la prise de décisions.

Pour déplacer les lignes, pour avancer.

Discerner, pour ne pas s'égarer en cours de route.

Discerner, en prenant le temps du recul, afin de dire une parole juste.

Discerner, pour être acteur d'un monde à transformer.

Au-delà de ces deux mots : ouverture et discernement, c'est à **l'espérance et à la persévérance** que nous sommes appelés. Espérer pour avancer, persévérer, en sachant que nous ne sommes pas seuls : Dieu nous précède et nous attend sur le chemin. Osons remettre en lui les rênes de notre existence : sans confiance, on ne peut ni s'ouvrir, ni grandir.

En cette année 2026, osons une vraie confiance : Jésus est « le chemin, la vérité et la vie ».

Pasteure Aurélia

Echos du Conseil Presbytéral

Dans notre Eglise, le Conseil Presbytéral joue un rôle clé pour l'organisation et l'animation de la communauté, tant du point administratif que spirituel.

Depuis octobre 2025, le Conseil Presbytéral (CP) s'est réuni à trois reprises. Il a abordé des sujets très divers : l'organisation des cultes ordinaires (accueil), des cultes spécifiques (cultes d'offrande, cultes musicaux, cultes 'autrement') et des activités (partages bibliques, réunions de prières et de louanges, repas partagés, après-midis ménage, venue du jardinier), l'état des finances, le compte-rendu du Synode régional et l'actualisation de la liste des membres de notre association culturelle, en vue de notre Assemblée Générale (AG) d'avril 2026. Le CP s'est également réjoui de l'arrivée de nouveaux membres dans notre paroisse, et même du retour d'anciens membres.

Le CP a également acté de la réorganisation de son bureau après le départ de Nicolas (ancien vice-président) et Jean (ancien trésorier) fin 2025 : jusqu'à l'AG de 2026, c'est Eveline qui assurera la trésorerie et Béatrice est nommée secrétaire.

Antoine

La fête de Noël avec les jeunes – culte du 14 décembre

Nous avons eu la joie de vivre la fête anticipée de Noël lors du culte du 14 décembre. Cette célébration a rassemblé plus de quarante personnes, dans une atmosphère chaleureuse, familiale et intergénérationnelle.

Les jeunes de la paroisse ont été pleinement acteurs de ce culte, tant par l'animation des chants que par une pièce de théâtre, proposée comme fil conducteur de la célébration.

Celle-ci retraçait le grand fil de l'histoire biblique de Jacob à Jésus, mettant en lumière la fidélité de Dieu à ses promesses et le chemin d'espérance qui conduit à Noël. La pièce rappelait que Dieu poursuit son projet en s'inscrivant dans l'histoire humaine, avec ses failles et ses ruptures, pour la transformer en chemin de vie.

À travers la mise en scène, les jeunes ont offert à l'assemblée une manière vivante et accessible d'entrer dans le sens de Noël, en rappelant que cette fête s'inscrit dans une histoire de transmission, de confiance et de vie partagée.





Cette célébration a trouvé écho sur le compte Instagram de la paroisse, à travers un post réalisé par une jeune.

Le temps de fête s'est poursuivi autour d'un repas fraternel, suivi de deux quiz Kahoot, qui ont permis à tous de partager un temps ludique et convivial jusqu'en milieu d'après-midi. Les moments d'échange ont renforcé les liens au sein de la communauté.

Cette fête de Noël, bien inscrite dans le rythme de la vie paroissiale, témoigne d'une communauté accueillante et vivante, dans laquelle la jeunesse et les familles ont aussi toute leur place.

Pasteure Aurélia

La musique au cœur de notre vie d'Eglise en 2026

La musique a été identifiée comme un des trois axes de développement du Projet de vie de notre église locale. Si les formes musicales peuvent être différentes (chant, musique instrumentale classique, percussions, musique moderne...), la musique reste un moyen privilégié de célébrer l'amour de Dieu.



Sur impulsion du CP et grâce à la bonne volonté de nombre d'entre nous, 2026 sera, à travers plusieurs événements, témoin de cette nouvelle dynamique musicale dans notre communauté :

- nous avons invité plusieurs chorales (certaines attachées à des églises protestantes, d'autres non) pour animer des temps de louanges lors des cultes,
- nous souhaitons que tous nos cultes soient accompagnés par un instrument (orgue et/ou flûte) et nous souhaitons développer les expériences collectives de louanges et de chant (*circle song*),
- nous incitons nos musiciens (Andry, Evelyne et Nicole) à se former (voir article de Nicole ci-dessous sur la formation régionale destinée aux musiciens de paroisse),
- nous organiserons un concert de musique baroque dans nos locaux et,
- en cas de demande de formation de paroissiens à la pratique d'instruments, nous explorerons la possibilité d'organiser de telles formations dans nos locaux.

Antoine

Journée de formation des musiciens de paroisse

Samedi 13 décembre, nous sommes une petite quarantaine de musiciens réunis dans le temple de St Germain-en-Laye pour une formation proposée par Caroline Bretones, chargée de formation pour le Conseil régional (réformé) Région Parisienne de l'EPUDF, et Tanya, responsable de la musique pour l'EPUDF.

Après un café puis un petit jeu pour faire groupe, Caroline a introduit le thème de la journée en s'appuyant sur le texte biblique Sophonie 3, 17 : « *Dieu chante pour nous, chante en nous, Dieu nous rassemble* ».

Puis nous avons chanté plusieurs cantiques de louange sous la direction de Tanya qui nous guidait au clavier. Ensuite Caroline a fait un petit exposé pour dire ce que la louange est, et ce qu'elle n'est pas.

Voici quelques exemples que j'ai notés :

- la louange ne se réduit pas à la musique, elle doit être avec un cœur reconnaissant
- la louange n'est pas qu'exaltation, elle est spirituelle et pas qu'émotionnelle
- la louange peut être à tout moment
- la louange n'est pas réservée aux artistes, aux musiciens
- la louange est pour louer l'Eternel
- la louange est une réponse de la création au créateur
- la louange est une attitude en permanence dans la vie
- la louange doit être exprimée par la parole
- la louange peut mener à l'adoration.



Source : Carlo Raso/Flickr/CC

Puis nous nous sommes séparés en trois groupes pour discuter chacun l'un des trois thèmes :

- la louange est-elle d'abord une affaire individuelle ou est-elle communautaire ?
- comment comprenez-vous « adorer en esprit et en vérité » ?
- la place de la louange dans le culte en tradition luthéro-réformée.

Un membre de chaque groupe est ensuite venu devant l'assemblée exposer ses réflexions.

Il y a également eu trois ateliers avec pour thèmes :

- les 10 commandements de la louange
- les combats et les conflits entre les musiciens d'une paroisse, et
- comment construire une liste de chants ;

Et enfin, nous nous sommes répartis en six groupes ; chacun a choisi un cantique avec pour but d'entraîner l'assemblée dans ce chant de louange et faire de ce chant un chant nouveau en s'imprégnant des paroles.

Puis après avoir répété, chacun des groupes a joué son cantique devant l'assemblée.

J'ai été ravie par cette journée d'autant plus intéressante qu'elle m'a fait rencontrer d'autres musiciens avec qui j'ai échangé mon expérience de musicienne, avec ses peurs et ses joies.

Nicole

Chroniques Cinéma, par Nathalie-Mariam

LA DISPARITION DE JOSEF MENGELE – 2025 – Réal. : Kirill Sebrennikov – avec August Diehl.



Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, Josef Mengele, le médecin nazi du camp d'Auschwitz, parvient à s'enfuir en Amérique du Sud pour refaire sa vie dans la clandestinité. De Buenos Aires au Paraguay, en passant par le Brésil, celui qu'on a baptisé « L'Ange de la Mort » va organiser sa méthodique disparition pour échapper à toute forme de procès.

Mengele et d'autres nazis réfugiés en Amérique du Sud, espèrent l'avènement d'un autre Reich en Argentine. On a le portrait d'un homme froid n'exprimant aucun regret et justifiant ses actes auprès de son fils. Impressionnant et audacieux, cet anti « Zone d'Intérêt » brise les tabous filmiques et offre une narration captivante. *Adaptation du roman d'Olivier Guez, La Disparition de Josef Mengele, prix Renaudot 2017.*

LES AIGLES DE LA REPUBLIQUE – 2025 – Réal. : Tarik Saleh – avec Fares Fares, Lyna Khoudri, Cherien Dabis et Zineb Triki

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Egypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film. Dans cette satire aussi sombre que lucide, Tarik Saleh explore les dérives de la propagande à travers le destin d'un acteur pris au piège d'un régime autoritaire. Même si on regrette que le casting féminin soit représenté qu'en objet de désir et de trophée, la dictature de Al-Sissi n'a sûrement jamais été aussi bien représentée au cinéma.

VIE PRIVEE – 2025 – Réal. Rebecca Zlotowski – avec Jodie Foster, Daniel Auteuil, Virginie Effira, Vincent Lacoste et Matthieu Amalric

Lorsque l'une de ses patientes se suicide, Lilian Steiner, psychiatre reconnue et à la vie bien rangée, se persuade qu'il s'agit d'un meurtre, et décide de mener elle-même son enquête pour en avoir le cœur net. Mais n'est-ce pas en réalité l'occasion pour elle se faire sa propre psychanalyse ? Mélange de différents genres audacieux, le nouveau film de Rebecca Zlotowski pourrait au premier abord sembler être un classique thriller quand on découvre son synopsis, mais si l'enquête du personnage principal forme bien l'intrigue principale du film, le film sort des schémas classiques du genre, pour proposer quelque chose à la fois intrigant, touchant et drôle, mélange de thriller et de comédie dramatique. Vie privée nous emmène aux tréfonds de l'humain.

CERTAINS L'AIMENT CHAUD – 1959 – Réal. Billy Wilder – avec Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon.

Nous sommes en 1929, en pleine prohibition. Deux musiciens de jazz au chômage, mêlés involontairement à un règlement de comptes entre gangsters, se transforment en musiciennes pour leur échapper. Ils partent en Floride avec un orchestre féminin. Ils tombent illico amoureux d'une ravissante et blonde créature, Alouette, qui veut épouser un milliardaire.

S'il est un film qui réussit totalement le mélange des genres, "Some Like It Hot" peut prétendre à ce titre. Film de gangsters, comédie musicale, satire de la société, romance échevelée et drame intimiste... Marilyn Monroe, Tony Curtis et Jack Lemmon forment un trio d'acteurs mémorable qui est entré dans la légende par ce chef d'œuvre indétrônable de 1959 signé Billy Wilder.

PROTESTANTS, ORTHODOXES, CATHOLIQUES RÉUNIS

www.unitedeschretiens.fr

Il y a un seul corps
et un seul Esprit,
de même que votre vocation
vous a appelés
à une seule espérance
EPHÉSIENS 4,4



Dimanche 18 janvier à 14 h 30

Eglise Saint-Germain-l'Auxerrois de Pantin

Célébration œcuménique

préparée par le groupe œcuménique de Pantin-Les Lilas – Le Pré Saint Gervais

Au programme :

- Chants, prières et partage biblique
- Célébration suivie d'un pot fraternel, puis à **16 h**, du **concert du chanteur Atef**

Prière

Père céleste,
Je viens à Toi avec un cœur rempli de reconnaissance.
Car tu es le seul vrai Dieu et je bénis ton nom.
Tu es le commencement et la fin.
Le Dieu tout puissant.

Merci pour le souffle de vie que tu donnes à chacun de nous.
Je te prie ô Père pour tous ceux qui ne te connaissent pas encore.
Aide-nous à les évangéliser en toute humilité.

Je te confie Père éternel ma paroisse de Pantin, ainsi que d'autres paroisses.
Nous voulons continuer ton œuvre Seigneur en te servant avec joie et humilité.
Donne-nous la force de nous soutenir mutuellement et de continuer à pratiquer le vivre-ensemble dans le respect et l'amour.

Je te confie tous ceux qui sont malades. Tu es notre médecin par excellence et nous avons confiance en toi.
Je te confie, Seigneur, tous ceux qui souffrent en silence pour divers problèmes.
Aide-les et fortifie-les.

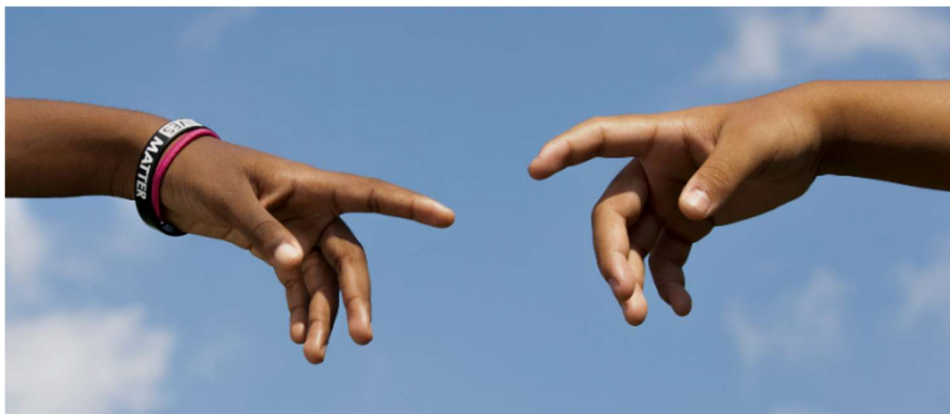
Je te confie toutes les familles endeuillées, consoles-les, tendre Père.
Merci infiniment de continuer à veiller sur chacun de nous fidèlement comme tu l'as toujours fait.

Je te remercie Seigneur pour tout ce que tu as fait pour ma paroisse et pour toutes les activités constructives que tu as permis de faire par les jeunes avec notre pasteure Aurélia.

Nous voulons commencer la nouvelle année dans ta grâce et dans ta parole, qui nous permet de grandir.

Que toute la gloire te revienne au siècle des siècles.
Amen

Olive



Source : No Revisions/CC/Flickr

Dans nos agendas



Agenda de janvier à mars

Cultes : tous les dimanches à 10h30, avec Sainte Cène les 4 et 18 janvier, 8 et 22 février, 8 et 22 mars.

Célébration œcuménique le dimanche **18 janvier** à 14h30 à l'église Saint Germain de Pantin.

1^{er} dimanche de Carême le dimanche **22 février**.

Culte jeunesse des Rameaux le dimanche 29 mars avec repas fraternel.

! A retenir aussi : Assemblée générale le dimanche **19 avril** à 10h30.

Formation

Groupe de jeunes : les dimanches 25 janvier, 22 février, 8 mars après le culte et un temps de repas convivial.

Permanence pastorale et accueil au temple

Tous les mercredis de 17h15 à 18h30 (sauf exception) ou sur rendez-vous. Visites à domicile sur demande, possibilité de culte de maison.

Partage biblique du jeudi, en toute convivialité

Tous les 1^{er} et 3^e jeudi du mois (sauf exception)

Exceptionnellement en janvier : 3^e et 5^e jeudi du mois - Le **15** et le **29 janvier**

Exceptionnellement, en février : 2^e et 4^{ème} jeudi du mois - Le **12** et le **26 février**

En mars : Le **5** et **19 mars**

- 18h15 : apéritif convivial, échanges
- 18h30-19h30 : partage biblique, précédé d'un court moment de prière et cantiques
- 19h30-20h30 : pour celles et ceux qui le souhaitent, repas partagé.

Groupe de prière du mercredi

Tous les mercredis (sauf exception : 4/02)

18h30-19h30 : échanges et partage, prière, temps d'intercession, louange et cantiques

Pour recevoir les informations paroissiales par mail : n'hésitez pas à en faire la demande à paroisse.pantin@gmail.com

Eglise Protestante Unie de Pantin

56 rue Jules Auffret 93500 Pantin

Paroisse.pantin@gmail.com

www.egliseprotestanteunie-pantin.org



**EGLISE PROTESTANTE
UNIE DE FRANCE**
communauté luthérienne et réformée